

Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів 1-4 класів

з особливими освітніми потребами

Характеристика результатів навчання учнів з ООП					
Загальні результати навчання	Результат навчання у свідоцтві досягнень	Рівні			
		початковий	середній	достатній	високий
<i>Взаємодія з іншими особами усно, сприйняття і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях</i>	Сприймає іноземну мову на слух	Розпізнає окремі слова у повільному та чіткому мовленні, зазначаючи труднощі розуміння контексту навіть при повільнішому мовленні. Потребує більше повторень прослуханого, візуальної підтримки, допомоги вчителя та однокласників.	Розпізнає окремі слова та фрази в повільному та чіткому мовленні, може визначити тематику мовленнєвої ситуації за допомогою вчителя та однокласників в Потребує повторення прослуханого.	Розуміє контекст прослуханого в повільному та чіткому мовленні, опираючись на візуальну підтримку та більшу частину конкретної інформації, необхідної для виконання завдання.	Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого. Розуміє конкретну інформацію, необхідну для виконання завдання.
<i>Сприйняття, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів, медіатекстах та використання її для збагачення свого досвіду</i>	Читає іноземною мовою	Розпізнає окремі слова в тексті, труднощі розуміння виникають на рівні буквосполучень, має необхідність постійної підтримки вчителя для розуміння фраз і речень.	Розпізнає фрази та конструкції, труднощі виникають на рівні смислових зв'язків між словами у реченні. Потребує допомоги вчителя для виконання завдань.	Розуміє прості тексти, труднощі виникають на рівні сприйняття тексту як цілого. Потребує перечитування для розуміння прочитаного.	Розуміє короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, розпізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перечитуючи за потреби.
<i>Висловлювання думок, почуттів та ставлення, взаємодія з іншими особами письмово та в режимі реального часу, дотримання норм літературної</i>	Висловлюється іноземною мовою	Відповідно реагує на деякі запитання та інструкції, потребує візуальних підказок та постійної підтримки вчителя. Дає однослівні відповіді на запитання. Робить спроби простих відповідей, допускаючись елементарних	Відповідно реагує на запитання та інструкції, потребує візуальних підказок та підтримки вчителя, робить спроби попросити про допомогу. Переважають однослівні	Відповідно реагує на більшість запитань та інструкцій, потребує ситуативної підтримки вчителя, вміє просити про допомогу. Продукує короткі фрази з	Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і знайомих тем. Продукує короткі фрази з

<i>мови</i>		сміслових помилок у рамках вивченого матеріалу.	Відповіді на запитання виникають труднощі при спробах поєднувати їх у речення, допускається елементарних лексичних чи граматичних помилок у рамках вивченого матеріалу.	ініціативи та мінімальної підтримки вчителя, роблячи паузи в мовленні. Реагує на власні помилки та може їх виправити.	тематики мовленнєвої ситуації.
	<i>Взаємодіє письмово іноземною мовою</i>	Копіює письмову інформацію, пише знайомі короткі фрази. Правильно прописує прості слова, допускає помилки у правописі незнайомих слів.	Надає базову інформацію в письмовій формі щодо знайомих тем лише за зразком і за постійної підтримки вчителя. Правильно пише знайомі слова, допускає граматичні помилки при написанні зв'язного тексту.	Надає базову інформацію в письмовій формі щодо знайомих тем за зразком і за ситуативної підтримки вчителя. Правильно будує речення. Пише короткі фрази при складанні зв'язного тексту.	Надає базову інформацію в письмовій формі щодо знайомих тем. Правильно будує речення. Пише короткі речення при складанні зв'язного тексту.

Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів 5-11 класів з особливими освітніми потребами

Згідно Постанови Кабінету Міністрів України № 957 від 15 вересня 2021 року «Про затвердження Порядку організації інклюзивного навчання у загальноосвітніх навчальних закладах», оцінювання навчальних досягнень дітей з особливими освітніми потребами здійснюється згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень учнів та обсягом матеріалу, визначеним індивідуальною навчальною програмою.

Система оцінювання навчальних досягнень дітей з особливими освітніми потребами повинна бути стимулюючою.

Навчальні досягнення учнів з особливими освітніми потребами, як і учнів з типовим розвитком, оцінюють за чотирма рівнями: початковий, середній, достатній та високий, і відповідними їм балами - від 1 до 12. Проте вимоги до оцінювання таких учнів є дещо іншими. Слід враховувати можливості дітей та їхні психологічні особливості.

Оцінювання навчальних досягнень учнів з ООП в інклюзивному класі здійснюється за обсягом та характером матеріалу, передбаченим адаптованою навчальною програмою. Оцінювання навчальної діяльності учнів з ООП не повинна обмежуватися лише оцінкою знань, умінь та навичок. Важливо здійснювати контроль особистісних змін школярів. Оцінювання повинно стимулювати підвищення ефективності навчального процесу, мотивувати учнів, сприяти співпраці вчителя-учня-батьків.

Оцінювання навчальних досягнень учнів зазначеної категорії передбачає:

- оцінювання у межах матеріалу, визначеного навчальною програмою з іноземної мови;
- оцінювання у межах можливостей засвоєння учнями програмового матеріалу, зумовлених особливостями їх психофізичного та мовленнєвого розвитку;
- оцінювання якісних характеристик навчальних досягнень учнів відповідно їхньому розвитку;
- оцінювання на позитивному принципі, тобто врахування рівня досягнень учня, а не його невдач.

У навчанні застосовуються такі види оцінювання: поточне, тематичне, підсумкове.

Поточне оцінювання здійснюється під час вивчення учнем теми уроку.

Тематичне оцінювання передбачає виявлення навчальних досягнень учнів після вивчення однієї або кількох програмових тем.

Підсумкове оцінювання здійснюється в кінці семестру і навчального року.

Рівень	Бали	Характеристика навчальних досягнень учнів з ООП
I - початковий	1	<p><i>Аудіювання:</i> учень (учениця) епізодично звертає увагу на повідомлення чи запитання. Не може використати допомогу у вигляді запитань, наочності чи інших засобів.</p> <p><i>Говоріння:</i> учень (учениця) не може відповісти на запитання по змісту прослуханого чи прочитаного матеріалу. Не використовує допомогу у вигляді запитань, наочності чи інших засобів. Не вміє скласти репліки відповідно до запропонованої ситуації і мети спілкування.</p> <p><i>Читання:</i> учень (учениця) намагається читати тексти по складах. Не розуміє змісту прочитаного. Не відповідає на запитання до змісту тексту. Не може озвучити фрагмент твору. Потребує постійної допомоги і контролю вчителя чи асистента.</p> <p><i>Письмо:</i> учень (учениця) порушує графіку букв, не вміє їх поєднувати. Не вміє самостійно писати під диктовку. Не має елементарних уявлень про мовні одиниці мовлення. Потребує постійного контролю та допомоги вчителя чи асистента.</p>
	2	<p><i>Аудіювання:</i> учень (учениця) частково звертає увагу на репліки співрозмовника, відповідаючи лише на окремі запитання словами “так” або “ні”.</p> <p><i>Говоріння:</i> учень (учениця) не може переказати прослухане чи прочитане; на запитання за змістом прослуханого або прочитаного відповідає одним словом. Не вміє будувати монологічне мовлення.</p> <p><i>Читання:</i> учень (учениця) читає по складах, допускає помилки різних типів. Не розуміє змісту прочитаних речень, не знає лексичних значень багатьох слів. Не вміє відповідати на запитання по змісту тексту. Потребує постійного контролю вчителя чи асистента.</p> <p><i>Письмо:</i> учень (учениця) вміє писати букви, але допускає порушення у їх поєднанні. Слова списує по буквах, допускає пропуски їх та перестановку. Потребує постійного контролю, посиленої допомоги з боку вчителя чи асистента.</p>

	3	<p><i>Аудіювання:</i> учень (учениця) будує обмежену кількість (1-2) непоширених речень, які свідчать про елементарні уявлення про предмет мовлення. Будує відповіді, повторюючи за співрозмовником. Частково використовує допомогу вчителя чи асистента у вигляді ілюстрацій, навідних запитань. Потребує постійної допомоги.</p> <p><i>Говоріння:</i> учень (учениця) частково підтримує діалог, реагуючи на репліки співрозмовника (повідомлення, запитання, спонукання) непоширеними реченнями. Повторює слова та відповіді за співрозмовником. Може побудувати коротке монологічне звернення.</p> <p><i>Читання:</i> учень (учениця) читає по складах, допускає заміну, перестановку окремих букв, складів. Допускає помилки у вимові звуків, слів, інтонуванні речень. Зміст прочитаного не завжди розуміє. Потребує допомоги вчителя чи асистента в поясненні незнайомих слів.</p> <p><i>Письмо:</i> учень (учениця) вміє списувати по буквах, допускаючи пропуски, перестановки чи недописування їх. Письмо неохайне.</p>
	4	<p><i>Аудіювання:</i> учень (учениця) вміє частково визначити тему висловлювання, фрагментарно сприймає сюжетну лінію, встановлює окремі елементарні причинно-наслідкові зв'язки, не вміє у змісті визначити головне і другорядне. У висловлюваннях допускає порушення послідовності викладу, повтори вже висловленого. Сприймає допомогу у вигляді навідних запитань, ілюстрацій. Потребує допомоги та контролю з боку вчителя чи асистента.</p> <p><i>Говоріння:</i> учень (учениця) вміє будувати невеликий за змістом текст (із 2-х і більше речень). У висловлюваннях наявні недоліки: порушена структура мовлення, збіднена лексика, є мовні помилки. Діалог на задану тему часто до кінця не підтримує. Репліки будує, використовуючи навідні запитання вчителя. Не вміє висловлювати свого ставлення до предмета обговорення. Потребує сторонньої допомоги.</p> <p><i>Читання:</i> учень (учениця) читає повільно, протяжно по складах. Часто повторює прочитані склади двічі, допускає неправильну постановку наголосів. Не дотримується інтонації речень. У структурі твору орієнтується з допомогою вчителя. Проявляє деякий інтерес до читання. Сприймає допомогу вчителя у вигляді навідних запитань.</p> <p><i>Письмо:</i> учень (учениця) дотримується пропорцій у написанні букв, але допускає порушення у їх поєднанні. Вміє списувати. Правил переносу слів не</p>

**II –
середній**

5

дотримується. Недостатньо вміє писати під диктовку. Самостійно пише нескладні слова. Вміє з допомогою вчителя виділяти окремі мовні одиниці, проте знання про них неповні.

Аудіювання: учень (учениця) з допомогою вчителя визначає тему висловлювання та головну думку. Фрагментарно сприймає сюжетну лінію. Зміст прослуханого відтворює за планом з допомогою вчителя, але не в повному обсязі. Частково дотримується структури висловлювання. Не вміє висловлювати свого ставлення до прослуханого. Потребує контролю з боку вчителя чи асистента.

Говоріння: учень (учениця) вміє частково підтримати діалог відповідно до ситуації спілкування, добирає потрібні слова, але не висловлює свого ставлення до предмета обговорення. Репліки непоширені, неповні, монотонні. Будує невеликий текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений за змістом; у висловлюванні спостерігається відхилення від авторського тексту (переказ). Допускає порушення послідовності викладу, збіднена лексика, є мовні помилки. Потребує контролю з боку вчителя чи асистента.

Читання: учень (учениця) читає повільно, протяжно, намагається читати цілими словами. Спостерігаються окремі повтори складів, слів, заміни букв. Читає монотонно, не робить пауз, не дотримується інтонації. Правильно відповідає на доступні запитання по змісту прочитаного. З допомогою вчителя чи асистента вибірково переказує.

Письмо: учень (учениця) дотримується правильного написання слів, але допускає порушення у поєднанні букв. Списує по складах, слова зі збігом приголосних, апострофом, подвоєнням – по буквах. Правил переносу слів дотримується частково. Присутні неохайні виправлення, наведення. З допомогою вчителя визначає значну частину мовних одиниць, частково розрізняє граматичні поняття. Потребує допомоги та контролю під час виконання завдань.

Аудіювання: учень (учениця) вміє розкрити тему висловлювання, але не може визначити основну думку. Частково дотримується структури висловлювання. Зміст прослуханого (переказ) відтворює під контролем вчителя чи асистента, використовуючи ілюстрації, план.

	6	<p><i>Говоріння:</i> учень (учениця) частково підтримує діалог, добирає потрібні слова, але не може висловити свого ставлення до предмета обговорення.</p> <p>Дотримується правил культури спілкування. Буде збіднений за змістом зв'язний текст, у висловлюванні спостерігається відхилення від авторського тексту (переказ), порушення послідовності викладу, збіднена лексика. Не завжди дотримується правильного інтонуювання речень. Припускається ряду мовних помилок.</p> <p><i>Читання:</i> учень (учениця) читає повільно, але цілими словами, правильно зливає звуки у склади. Може допускати помилки у вигляді повтору складів, слів. Не дотримується інтонуювання речень, наголосів, логічних пауз під час читання. Вміє відповідати на запитання по тексту. Не вміє виявити ставлення до прочитаного.</p> <p><i>Письмо:</i> учень (учениця) частково дотримується правильного написання слів. Списує по складах, іноді з коментуванням. Допускає пропуски букв, недописування. При списуванні речень не завжди дотримується знаків пунктуації. Потребує допомоги при переносі слів. Письмо намагається контролювати. Допускає помилки в написанні слів під час диктування. З допомогою вчителя виділяє значну частину мовних одиниць, намагається оперувати граматичними поняттями. Завдання виконує при незначній допомозі вчителя чи асистента (у вигляді інструкцій, запитань).</p>
	7	<p><i>Аудіювання:</i> учень (учениця) розкриває тему, основну думку з допомогою вчителя. Вміє будувати висловлювання послідовно та логічно. Використовує елементарні причинно-наслідкові зв'язки. З допомогою вчителя чи асистента переказує текст, використовуючи ілюстрації, план. Вміє відтворювати окремі факти, фрагменти тексту з допомогою вчителя. Висловлює своє ставлення до сприйнятого висловлювання.</p> <p><i>Говоріння:</i> учень (учениця) вміє підтримувати діалог відповідно до ситуації спілкування, демонструє належну культуру спілкування, висловлює своє ставлення, але невпевнено. Репліки носять побутовий характер. У висловлюваннях використовує прості речення, припускається помилок у мовному оформленні.</p> <p><i>Читання:</i> учень (учениця) читає цілими словами, у доступному темпі, але монотонно. Речення інтонує з допомогою вчителя. Вміє відповідати на запитання вчителя, підтверджувати думку словами (уривками) з тексту. Виявляє інтерес до читання, активність під час роботи над змістом. Намагається виконувати усі завдання</p>

**III -
достатній**

8

та рекомендації вчителя.

Письмо: учень (учениця) не порушує графіки букв. Допускає незначні помилки у поєднанні букв, особливо у словах зі збігом приголосних. Письмо розбірливе. Уміє писати слова та речення під диктовку. З допомогою вчителя виділяє більшу частину мовних одиниць, визначає граматичні категорії. Під час виконання завдань спирається на знання граматичних понять. У роботі користується інструкцією. Потребує допомоги та підтримки вчителя чи асистента.

Аудіювання: учень (учениця) з допомогою вчителя розкриває тему, основну думку висловлювання. Розуміє і дотримується елементарних причинно-наслідкових зв'язків. У власних висловлюваннях використовує складні та поширені речення. З допомогою вчителя висловлює свою думку з приводу предмета розмови, однак не дуже впевнено.

Говоріння: учень (учениця) підтримує діалог відповідно до ситуації спілкування, демонструє належну культуру спілкування, висловлює свою думку з приводу предмета розмови, однак не дуже впевнено. У висловлюваннях намагається дотримуватися правильної інтонації. Правильно будує (переказує) текст, розкриваючи його загальний зміст і головну думку. У мовленні припускається незначних помилок.

Читання: учень (учениця) читає цілими словами, але повільно. Дотримується правильності наголосів. Намагається пояснити причинно-наслідкові зв'язки між подіями у творі. Може скласти деякі оцінні судження. Використовує ілюстрації до творів. Відповіді на запитання по змісту знаходить у тексті твору з допомогою вчителя. Вдало використовує лексику твору.

Письмо: учень (учениця) пише букви пропорційно, іноді допускає помилки у їх поєднанні. Письмо розбірливе, охайне. Під диктування пише словами, словосполученнями. Допускає 3-4 незначні помилки, самостійно робить виправлення. Розрізняє мовні одиниці використовуючи схеми, ілюстрації. Граматичні знання достатні, свідомі, але неглибокі. Спостерігається відсутність системності знань. До роботи ставиться з інтересом, намагається працювати самостійно.

Аудіювання: учень (учениця) з частковою допомогою вчителя чи асистента розкриває тему, основну думку висловлювання. Може будувати власні висловлювання за

	<p>змістом прослуханого. Висловлює свою думку з приводу предмета розмови 2-3 реченнями.</p> <p><i>Говоріння:</i> учень (учениця) може підтримувати невеликий діалог відповідно до ситуації спілкування, демонструє належну культуру спілкування, частково висловлює свою думку з приводу предмета розмови. Речення-репліки діалогу інтонує. Будує (переказує) текст, розкриває його зміст і головну думку. Допускає у висловлюванні незначні помилки.</p> <p><i>Читання:</i> учень (учениця) уміє читати плавно, цілими словами, з дотриманням правильного їх наголошення. Частково дотримується виразності. Не завжди дотримується пауз у тексті. Розуміє зміст прочитаного. Намагається переказувати за запитаннями (з опорою на план, малюнки).</p> <p><i>Письмо:</i> учень (учениця) пише букви пропорційні, намагається робити однаковий нахил, правильно поєднує букви; списує цілими словами після їх прочитування. Вміє самостійно писати слова, словосполучення, речення під диктовку. Допускає 2-3 помилки, вміє робити кілька охайних виправлень. До роботи ставиться з інтересом.</p>
<p>9</p>	<p><i>Аудіювання:</i> учень (учениця) правильно розкриває тему, основну думку висловлювання. Розуміє елементарні причинно-наслідкові зв'язки. Може будувати власні висловлювання за змістом прослуханого.</p> <p><i>Говоріння:</i> учень (учениця) вміє підтримувати діалог відповідно до ситуації спілкування, демонструє належну культуру спілкування, висловлює свою думку з приводу предмета розмови. Речення-репліки діалогу інтонує. Будує (переказує) текст, використовуючи складні речення, розкриває його зміст і головну думку, висловлює своє ставлення до висловлюваного.</p> <p><i>Читання:</i> учень (учениця) уміє читати плавно, цілими словами, з дотриманням правильного їх наголошення. Дотримується виразності. Добре розуміє зміст прочитаного. Вміє переказувати за запитаннями (з опорою на план, малюнки, схеми.).</p> <p><i>Письмо:</i> учень (учениця) пише букви пропорційні, з однаковим нахилом, правильно поєднані; списує цілими словами після їх причитування. Вміє самостійно писати слова, словосполучення, речення під диктовку. Допускає 1-2 помилки, вміє робити кілька охайних виправлень. Знання свідомі, правильні, повні. Намагається працювати самостійно.</p>
<p>10</p>	

**IV -
високий**

11

Аудіювання: учень (учениця) самостійно розкриває тему, основну думку висловлювання. Добре розуміє причинно-наслідкові зв'язки. Може самостійно будувати власні висловлювання за змістом прослуханого, допускаючи 1-2 незначні помилки.

Говоріння: учень (учениця) вміє підтримувати діалог відповідно до ситуації спілкування, демонструє належну культуру спілкування, висловлює свою думку з приводу предмета розмови. Речення-репліки діалогу інтонує. Правильно будує (переказує) текст, дотримуючись його структури, розкриває його зміст і головну думку, виявляє своє ставлення до висловлюваного.

Читання: учень (учениця) вміє читати плавно, цілими словами, з дотриманням правильного їх наголошення. Дотримується виразності, пауз. Добре розуміє зміст прочитаного. Вміє переказувати за запитаннями.

Письмо: учень (учениця) пише букви пропорційні, з однаковим нахилом, правильно поєднані, списує цілими словами після їх прочитування. Вміє самостійно писати слова, словосполучення, речення під диктовку. Допускає 1 незначну помилку або вміє робити 2-3 охайних виправлень. Знання свідомі, правильні, повні. До роботи ставиться з інтересом, намагається працювати самостійно.

12

Аудіювання: учень (учениця) самостійно розкриває тему, основну думку висловлювання. Розуміє причинно-наслідкові зв'язки. Може самостійно будувати власні висловлювання за змістом прослуханого, допускаючи 1 незначну помилку.

Говоріння: учень (учениця) вміє підтримувати діалог відповідно до ситуації спілкування, демонструє належну культуру спілкування, висловлює свою думку з приводу предмета розмови. Речення-репліки діалогу інтонує. Самостійно будує (переказує) текст, розкриває його зміст і головну думку, висловлює своє ставлення до висловлюваного.

Читання: учень (учениця) вміє читати плавно, цілими словами, з дотриманням правильного їх наголошення. Дотримується виразності. Добре розуміє зміст прочитаного. Вміє переказувати.

Письмо: учень (учениця) пише букви пропорційні, з однаковим нахилом, правильно поєднані, списує цілими словами після їх причитування. Вміє самостійно писати слова, словосполучення, речення під диктовку. Не допускає помилок або вміє робити 1-2 охайних виправлень. Знання свідомі, правильні, повні.